

FORFATTERDRØMME – 101 SKRIVEØVELSER

#1



Hvorfor skriver du?

Dette spørgsmål er såre simpelt at stille, men det er ikke altid så nemt at besvare. Derfor skal du i denne skriveøvelse formulere, hvorfor du skriver.

SÅDAN GØR DU

Sæt dig med et stykke papir eller foran computeren.

Skriv en række stikord om, hvorfor du skriver – eller hvorfor du gerne vil skrive.

Det kunne være ord som #selvrealisering, #livsdrøm, #frihed, #berømmelse, #anerkendelse eller noget helt sjette.

Når du har fået stikordene ned på blokken, skal du ud fra disse formulere årsagen til, at du skriver, i en eller flere sætninger.

Du læser og retter begrundelsen, indtil du er tilfreds.

Bliver du nogensinde i tvivl, skal du bare kigge på din besvarelse og tænke: derfor.

BONUSTIP

Hvis du har lyst, kan du skrive begrundelsen ud, ramme den ind og hænge den op på væggen. Gerne et sted hvor andre kan se den, fordi det synliggør årsagen til de mange timer i skrivehulen.

Kære dagbog ...

#15

En dagbog er noget ganske særligt.

Det er en bog, som er skrevet med én læser i tankerne: Forfatteren selv.

Dagbogens personlige og hudløst ærlige skriveform gør sig sjældent godt over for det store publikum.

Dagbøger er gode som nedslagspunkter over ens dagligdag og kan være sjove, sørgelige og tankevækkende, når man år senere finder teksterne frem igen og (gen)læser, hvordan man opfattede verden og hverdagen på en bestemt dato.

Denne skriveøvelse tager udgangspunkt i dagbogsformen.



SÅDAN GØR DU

Sæt dig med et stykke papir eller foran computeren.

Start sætningen med ”Kære dagbog ...” og skriv så dine tanker om dagen i går.

Det kan være om regnvej, sommerferie, krigens uhyrligheder, problemer i parforholdet eller noget helt femte.

Brug dine egne ord – men gør dig umage med at skrive så læseværdigt som muligt. Som om din dagbog skulle læses af andre.

BONUSØVELSE

For at gøre øvelsen mere interessant, kan du vælge, hvem du vil skrive dagbogen for.

Vælg én af nedenstående personer/figurer og skriv dagbogen præcis som du tror, personen selv ville have skrevet:

1. Grev Dracula
2. Anders And
3. Karen Blixen
4. Sherlock Holmes
5. Tarzan
6. Marilyn Monroe
7. Dronning Margrethe II

Øvelsen skal hjælpe dig til at forstå, at man som forfatter må ”sætte sig ind” i andre menneskers tankegang. Også selvom de ikke minder om dig selv. Eller måske slet ikke findes i virkeligheden.

SKRIVETIP

Du må højst skrive 5.000 anslag inklusive mellemrum.



Flaskeposten

En helt almindelig tur til stranden forandrer dit liv for evigt, da du ser en flaskepost.

Du er alene på stranden, men alligevel tøver du med at samle flasken op. Det er jo sikkert bare affald, kastet op på kysten i den første efterårsstorm. Du sparkes til flasken med foden og får så øje på det falmede papir inde i flasken.

Din nysgerrighed vækkes. Du holder flasken op mod lyset. Der er ingen tvivl. Der ligger et brev indeni. Flasken ser gammel ud, og der er ingen etiket til at afsløre, hvad den rummede oprindeligt. Formen er også anderledes end vinflaskerne fra det lokale supermarked. Korkproppen er mørnet, og da du forsøger at trække den op, smuldrer den for dig.

Du ryster flasken irriteret for at se, om du kan afsløre lidt af brevets indhold. Men pergamentet er rullet godt sammen og holder på hemmeligheden. Lidt endnu. Så haster du hjemad for at finde en proptrækker og ...

SÅDAN GØR DU

Du skal beskrive det videre forløb.

Kommer du helskindet hjem? Møder du nogen på din vej? Holder nogen øje med dig? Får du nogensinde kendskab til brevets indhold? Hvilket sprog er brevet skrevet på? Rummer det fremmedartede bogstaver? Eller mystiske tegn? Et skattekort? Er brevet skrevet med blæk, blyant eller blod? Hvem har sendt det? Hvornår? Og hvorfor? Hvordan kan denne særlige flaskepost forandre dit liv for evigt?

SKRIVETIP

Du må højst skrive 8.000 anslag inklusive mellemrum. Sæt højst 120 minutter af til opgaven.



Afrikas Stjerne

Afrikas Stjerne. Verdens dyreste ædelsten.

Denne sagnomspundne juvel blev fundet i det sydlige Afrika i 1905 i det område, som i dag kendes som Botswana.

Diamanten blev hentet op til dagslyset fra minens mørke af en tysk videnskabsmand og eventyrer, Walther Erdmann.

Han solgte den senere til den russiske Zarfamilie, hvorfra den forsvandt i kølvandet af den blodige revolution i 1917.

Siden da har kun én person vidst nøjagtigt, hvor den uvurderlige diamant befandt sig. Gerda Hansen fra Køge. Danmarks fjerdeældste kvinde.

SÅDAN GØR DU

Du skal beskrive stenens vej til Køge.

Hvordan er historiens dyreste diamant havnet hos Gerda? Hvad er Gerdas rolle i spillet om diamanten? Hvordan ser stenen ud?

Hvor gemmer hun den? Går hun nogensinde med den? Hvorfor har hun ikke fortalt nogen om den? Hvad sker der med Afrikas Stjerne, når Gerda dør?

BONUSTIP

Du bestemmer selv genren, men du må højst skrive 6.000 anslag inklusive mellemrum.

Sæt højst 120 minutter af til øvelsen.



#42

Tidsmaskinen

I 1895 udkom romanen ”Tidsmaskinen” af science fiction-forfatteren H. G. Wells. Bogen fascinerede læserne med fortællingen om opfinderen George, der lever i London ved forrige århundredeskifte.

Da hans kæreste dør, forsøger han at redde hende ved hjælp af sin tidsmaskine. Det står dog hurtigt klart, at det er forbundet med voldsomme konsekvenser at lege med tiden.

I bogen følger man opfindereens rejser til forskellige tider i verdenshistorien. Mere skal ikke afsløres her, men bogen har solgt millioner af eksemplarer og er dramatiseret til både radiospil og adskillige film.

SÅDAN GØR DU

Nu er det din tur til at sætte uret frem. Eller tilbage.

Hvordan fungerer tidsmaskinen? Hvordan ser den ud? Hvornår ville du rejse hen? Hvilken tid vil du allerhelst opleve og hvorfor?

Rejser du tilbage til vikingetiden ombord på et langskib, deltager du i en drabelig ridderdyst ved kong Arthurs hof, eller vil du bare gerne møde Gorm den Gamle? Eller dele fjerpen med H.C. Andersen?

Måske er der et særligt moment i dit eget liv, som du ønsker at opleve igen – eller lave om?

Øvelsens form og indhold er fri, men du skal forsøge at beskrive den tidsperiode, du lander i.

SKRIVETIP

Brug højst 90 minutter til at skrive.

Du må højst skrive 6.000 anslag inklusive mellemrum.

Legetøjsbutikken

” Jeremys far havde en legetøjsbutik,
men han var ikke noget godt menneske.

Sådan starter en af vores historier i novellesamlingen ”Den forstenede greve”.

Og det var alt, vi havde at forholde os til. Denne ene sætning. Som kunne føre til hvad som helst eller slet ingenting.

Er du klar til at blive bange? Eller gøre andre bange?

SÅDAN GØR DU

Sæt dig foran skrivetværktøjet og gør dig til klar en tur i legetøjsbutikken. Start din fortælling med sætningen ”Jeremys far havde en legetøjsbutik, men han var ikke noget godt menneske.” og digt så videre selv.

- Hvem er Jeremy?
- Hvem er hans far?
- Hvorfor er han ikke noget godt menneske?
- Hvor ligger butikken?
- Hvordan ser den ud?
- Går der mange kunder ind via butiksdøren?
- Går der lige så mange ud igen?
- Hvad står der på hylderne?
- Er der en kælder?
- Eller en montre med en særlig dukke, som ligner Jeremy?

SKRIVETIP

Du bestemmer selv antallet af tegn i denne skriveøvelse. Sæt højst 90 minutter af til opgaven.

Vægtløs kærlighed

#53

Hvad er mon vægtløs kærlighed?

Og kan det vejes?

I denne skriveøvelse skal det handle om kærlighed.



”Jeg føler mig elsket, når ...”

- Mine børn henter mig en iskold cola
- Min mor køber det nye Anders And blad til mig
- Min første kæreste tog mig med i biografen
- Min mand tager initiativ til romantik
- Min hustru nusser mig på armen
- Vi ligger i ske
- Du giver mig massage
- Du kommer glad hjem og falder mig om halsen
- Du rører ved mit ansigt
- Jeg synger for mine børn ved sengetid

Kærlighed er mange ting. Kærlighed er også at være rummelig. At kunne sige til den anden: ”Jeg har haft en dårlig dag, så jeg har tænkt mig at være komplet urimelig, umulig, forlangende og besværlig. Og jeg vil stadig forvente, at du elsker mig og gør, hvad jeg siger.”

At kunne gøre det er kærlighed, og stadig forvente, at den anden elsker dig.

SÅDAN GØR DU

Du skal skrive om vægtløs kærlighed. Formen er fuldkommen fri.

Det kan være et digt, en tankestrøm, et dagbogsnotat eller noget helt fjerde. Men det skal beskrive den dag, du følte dig allermest elsket.

- Hvor var du henne?
- Hvem var du sammen med?
- Hvorfor forsvandt følelsen?
- Kan den genskabes?

SKRIVETIP

Brug højst 90 minutter til at skrive. Resten af dagen sættes af til vægtløs kærlighed, hvis du har den i dit liv. Hvis ikke, så brug tiden på at opsøge den.

Strandet på øen

#96

”Jeg er strandet.
Efterladt på en øde ø.
Ladt i stikken af min forfatter.
Der har skrevet mig her til øen for at dø.”

Sådan kunne man starte denne skriveøvelse, der er inspireret af den klassiske fortælling af den engelske forfatter Daniel Defoe. Nu skal du nemlig træde i et af litteraturens største fodspor og skabe en kort fortælling, hvor du eller din hovedperson befinder sig på en øde ø.



ØVELSENS FORMÅL

For mere end 300 år siden – helt præcist i 1719 – udkom romanen om den unge Robinson Crusoe, der strander på en øde ø.

Det er blevet en klassiker, der er læst af millioner, er blevet filmatiseret et utal af gange og har givet navn til den litterære genrebetegnelse *robinsonaden*.

I en robinsonade skal hovedpersonen typisk klare sig alene, afsondret fra det samfund man kommer fra.

Robinsonaden afsluttes normalt med, at hovedpersonen frelses og vender tilbage til samfundet.

En robinsonade foregår typisk på en øde ø, hvor hovedpersonen udsættes for en voldsom omvæltning, og man følger de anstrengelser, vedkommende må gøre sig for at klare sig alene.

En robinsonade indeholder tillige ofte filosofiske betragtninger om det samfund, personen har forladt.

SÅDAN GØR DU

Sæt dig med et stykke papir eller foran computeren.

Udgangspunktet i din robinsonade er besvarelsen af de tre spørgsmål:

Hvorfor, hvordan og hvad nu?

Om det er en klassisk Robinson Crusoe eller et nyskabende alternativ er ligegyldigt.

SKRIVETIP

Du skal skrive mindst 2.000 anslag og højst 6.000 anslag inklusive mellemrum. Sæt højst 180 minutter af til skriveøvelsen.